

OLGA ROMANKO  
Soprano

WWW.OLGAROMANKO.NET

Apprezzata e raffinata interprete dello scenario lirico internazionale, il soprano Italo Russo Olga Romanko si diploma in canto presso il Conservatorio Gnessin della sua città. La sua carriera si apre ai ruoli protagonisti in nuove produzioni nei maggiori teatri europei tra cui citiamo, Desdemona in **Otello all'Arena di Verona, sotto la direzione di Daniel Oren** e al fianco di **Placido Domingo**, per debuttare quindi al Teatro Regio di Torino in *Jerusalem*, diretta da Bruno Campanella, seguono i ruoli in Hamburgische Staatsoper di *Armida* di Gluck e canta nella *Fiamma* di Respighi (con Gelmetti e De Ana), all'Opera di Roma poi è **Fedora al Teatro di Bellas Artes di Citta' del Messico, al fianco di Placido Domingo**. Dopo l'apparizione nelle vesti di *Aida* diretta da Daniel Oren, nel maggio del 1999 torna al Teatro di **San Carlo di Napoli** per interpretare *Iolanta* e canta *Madama Butterfly* in **Bayerische Staatsoper Munchen**. Nel 2000 debutta **alla Wiener Statsoper nella Leonora del Trovatore con Franco Bonisoli**, poi segue *Aida* in una colossale produzione cinese allo **Shanghai Sport Stadium davanti a 75.000 spettatori**; partecipa alla **soirée in onore della famiglia Grimaldi del Principato di Monaco nel ruolo di Aida** (a fianco di Renato Bruson e Ghena Dimitrova).

Nel maggio 2001 è nuovamente interprete di *Aida* al fianco di **Josè Cura, presso il Megaron Concert Hall di Atene**, nell'allestimento di Pier Luigi Pizzi. Nel settembre 2001 interpreta ancora *Aida*, **nella immensa cornice dello Stade de France di Parigi, canta poi il Requiem di Verdi, diretta da Bruno Bartoletti, in occasione della chiusura di stagione del Maggio Musicale Fiorentino**. Canta *Tosca* all'Opera di Zurigo con **Salvatote Licitra**. Canta *Tosca* in **Oviedo** e nel Circuito Lirico Tosco Lombardo, **la Fanciulla del West al teatro Colon di Buenos Aires**. Canta **Amelia** In *Un Ballo in Maschera* al **Teatro Comunale di Bologna**, diretta dal maestro **Daniele Gatti**. Ricordiamo *Cavalleria e Pagliacci* in New Jersey State Opera, **il Requiem di Verdi in Deutsche Oper Berlin, la Leonora in Trovatore In Hamburg Staatsoper, Tosca al Colon di Buenos Aires** ed un concerto nel **Concertgebouw di Amsterdam**, in luglio è a l'Opera di Vichy per *Tosca* in onore di Valery Giscard d'Estaing. In settembre canta *Aida* **allo stadio Olimpico di Seul in Korea del Sud, in una produzione del Teatro Regio di Parma** ed in seguito a Brescia per *Aida*, poi è a Sassari nel ruolo di Maddalena nell'opera *Andrea Chenier*.

Nel 2004 Olga Romanko è stata impegnata in numerose produzioni tra cui ricordiamo ***Aida* al Teatro du Capitole de Toulouse, Tosca al Teatro Real de Madrid, Tosca in Bayerische Staatsoper Munchen**. In seguito ha interpretato il ruolo della rara **opera Vanda di A. Dvorak, presso l'Opera Nazionale di Praga e lo stesso titolo in forma di concerto nella prestigiosa sala Musikverein di Wien**, con la direzione del maestro Gerd Albrecht. Seguono, un concerto in Ungheria, dell'opera *Pique Dame* e *Aida* al Summer Spalato Festival, poi ancora in *Tosca* nel festival Soiree Lirique de Sanxay in Francia ed al **Teatro di Bellas Artes di Citta del Mexico**. Numerosi i suoi impegni in Germania per due produzioni di *Tosca* e *Un ballo In Maschera* in **Hamburgische Staatsoper, Tosca preso la Staatsoper Unter den Linden di Berlino, seguirà il debutto nel ruolo di Manon di Puccini in Bayerische Staatsoper Munchen**.

Nel 2005 Olga Romanko è stata impegnata ne ***La Wally* In Bern Stadtheater, con la prestigiosa regia di Renata Scotto**, in maggio ha cantato la Leonora nel *Trovatore* in New Jersey State Opera. In Luglio ha cantato *Aida* nelle città di Nimes e Lucon, in agosto e settembre è stata ***Norma* ad Helsinky e Tosca a Berlin Staatsoper**, poi è stata impegnata nella ***Forza del Destino* in Bayerische Staatsoper Munchen**. Nel gennaio 2006 è stata **Amelia in Un Ballo in Maschera a Bayerische Staatsoper Munchen**, in marzo ancora in **Bern Stadtheater per 11 performances nella Forza del Destino**, poi ha interpretato i panni di Leonora nel *Trovatore* in **Bayerische Staatsoper con la direzione del maestro ZUBIN METHA**. Nel giugno *Tosca* all'Opera di Avignone, in Luglio Olga Romanko ha debuttato con successo nel suo grande ruolo di *Aida*, **nella stagione estiva alle Terme di Caracalla**. In novembre il soprano ha debuttato nel *Simon Boccanegra* presso il Teatro Nazionale Croato di Spalato. Per la stagione 2007 **Olga Romanko e' stata Tosca in Hamburg Staatsoper** ed è tornata **ancora in Finnish Opera nella Pique Dame**. In Aprile 2007 **e' stata ospite presso il festival internazionale di San Luis in Messico per una produzione di Tosca**. In Luglio 2007 Olga Romanko ha cantato il ruolo di Nedda nei *Pagliacci* di R. Leoncavallo, presso il Festiva

Leoncavallo di Brissago, in settembre 2007 Olga Romanko è Amelia, primo cast, per 13 recite nella nuova produzione di **Un Ballo in Maschera all' Opera di Graz**. Ancora in novembre 2007 canterà due concerti presso Koln Philharmonie con WDR ORCHESTRA, nell'opera "Il Diavolo e Kate" di Anton Dvorak" con incisione CD per l'etichetta ORPHEO (Dir. Gerd Albrecht).

In dicembre/gennaio 2008 Olga Romanko ha debuttato, **presso l' Israeli Opera di Tel Aviv**, nel ruolo di Leonora, nella nuova produzione de *La Forza del Destino di G. Verdi*. Nella stagione 2008 Olga Romanko è stata ospite al teatro **Sao Carlo di Lisbona** per due titoli del compositore Russo S. Rachmaninov, *Francesca da Rimini e Aleko*. Di rilievo il debutto presso il Teatro Principal de Palma de Mallorca per la produzione di *Madama Butterfly* di G. Puccini, con la regia di Stefano Monti e la direzione musicale di Francisco Bonnin.

Olga Romanko è stata ancora *Aida e Tosca* in alcune riprese al **teatro Nazionale di Praga, per la stagione 2008/09**. Grande Rilievo per il ritorno in *Aida* nell'agosto 2008 **alle Terme di Caracalla**, con la direzione musicale del maestro Antonio Pirulli. Olga Romanko è stata ospite in Messico per una produzione di *Tosca*, con l'orchestra Filarmonica di Guadalajara ed in maggio 2008 lo sarà per lo stesso titolo con l'orchestra filarmonica di San Luis Potosì. In settembre ancora due recite di *Un Ballo in Maschera* presso **La OpernKoln con la regia del Tenore Jose Cura**.

Nel 2009 il soprano ha debuttato presso l'opera de Limoges nel Ruolo di Minnie nella Fanciulla del West di G.Puccini. Nei progetti successivi il debutto presso **l'Opera di Rennes nel ruolo di Lady Macbeth, Tosca al festival OperaLocarno e ancora Tosca al Festival Pucciniano di Torre del Lago, seguono le produzioni de Il Trovatore a Piacenza e Bolzano e Rusalka in Finnish national Opera**. Da ricordare in maggio 2009 la Messa da Requiem di Verdi a Milano in memoria di Luciano Pavarotti ed in favore delle vittime del terremoto in Abruzzo. In Novembre Olga Romanko è stata protagonista di un galà lirico in favore dell'Unicef, nella città di Anversa in Belgio. Il 14 marzo 2010 importante il suo debutto presso la International Dom Musik di Mosca per un importante *Gala Concert al fianco del tenore argentino José Cura*. Nel 2011 Olga Romanko è stata Suor Angelica di Giacomo Puccini, per una nuova produzione presso la Opera Nazionale Finlandese. Nella stagione 2012 Olga Romanko torna ancora in FNO per alcune riprese di 2 produzioni, La Suor Angelica di Giacomo Puccini e per *Rusalka* di Anton Dvorak. In aprile **2013 Olga Romanko ha cantato Elvira nell'Ernani di G. Verdi con l'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese**, in forma di concerto sotto la direzione del **maestro Frederich Haider**, quindi in ottobre 2013 e' stata *Tosca* nella nuova produzione dell'opera di Anversa in Belgio. Segue la nuova produzione di *Ernani* presso il Teatro di Ostrava in Moravia presso la Repubblica Ceca. Per la stagione 2015/2016 Olga Romanko canta *Aida* all'Opera Koreana Sugi di Seul, *Andrea Chenier* all'Opera di Ostrava e ancora *Aida* all'Opera Nazionale di Praga. Seguono vari concerti presso il Taormina Opera Star nel Teatro Antico di Taormina. Di grande risalto l'intervento dell'artista a EXPO presso il teatro all'aperto, dove la cantante ha intonato l'Inno Nazionale Italiano, per l'assemblea Nazionale Coldiretti, davanti a 30.000 spettatori e alle massime cariche dello Stato tra cui il capo del Governo italiano Matteo Renzi. Fra gli altri progetti presenti e futuri, il debutto nel *Guglielmo Tell* di Rossini al Palacongressi di Lugano, la *Tosca* con la Compagnia del Teatro di Milano presso il Teatro Comunale di La Spezia, la premiere di *Cavalleria Rusticana* presso il Teatro bulgaro di Stara Zagora e ancora *Cavalleria Rusticana* al Teatro Sociale di Bellinzona, in Svizzera. Molto intensa l'attività concertistica in Svizzera ed in tutta Europa. Olga Romanko è stata nominata dal ministero italiano dell'Università nella rosa degli esperti per incarichi nei consigli di amministrazione di Conservatori Enti e Scuole Musicali ed e' stata docente a contratto presso la cattedra di canto lirico del Conservatorio Musicale "Giacomo Puccini" di La Spezia. L'Artista e' stata recentemente docente di canto per l'importante istituzione TICINOMUSICA di Lugano con una Masterclass e un concerto dal 18 al 30 luglio 2016.

### **INCISIONI AUDIO E VIDEO**

Olga Romanko ha al suo attivo numerose incisioni discografiche e Video tra cui ricordiamo quelle per DECCA (Suor Angelica - Dir. Bartoletti) per MELODYA (Romanze di Stravinsky) per COMPANIONS (*Aida, Trovatore - Concerto Verdiano*) i Film di *Aida e Trovatore* in VHS per COMPANIONS e *Trovatore* in DVD per COMPANIONS, HARMONIE con Peter Dvorsky (Concerto benefico per Unicef in Praha), ORFEO (Wanda- Dvorak , Albrecht Dir.), (due incisioni di Requiem di Verdi per Ars Musici e per Capriccio digital).Recenta l'uscita della nuova edizione *Stravinsky Songs* per Talent Record e il CD - **OLGA ROMANKO OPERA'S GREATEST ARIAS**.